



「アニメ大全」公開に寄せて

国産の商業アニメーションが劇場公開を果たしてから 100 年目を迎えたのは、2017 年でした。

『アニメ NEXT_100』プロジェクトは、その記念すべき節目の年を軸に、日本のアニメーションの「これまで」と「これから」を結ぶように、2015 年より多種多様な取り組みをひとつひとつ実践し、現在に至ります。

アニメ作品データベースの編纂は、一般社団法人日本動画協会のデータベース・アーカイブの活動と連動し、その取り組みと成果を『アニメ NEXT_100』プロジェクトに統合いたしました。同プロジェクトにおいては、日本のアニメ 100 周年記念事業推進コンセプトのひとつ「日本のアニメ大全」における中心課題と位置付け、データベースの呼称にも反映いたしました。その歩みは、十年近くにおよぶ歳月を要した推進の軌跡でもあります。その間に、ご理解・ご協力を賜りましたアニメ制作およびアニメビジネスに携わる皆様、ならびに著作権者の皆様に厚く御礼申し上げます。

このたび、一般公開いたします「アニメ大全」は、同プロジェクトの成果発表としてだけでなく、日本のアニメーション作品総合データベースとして、日本のアニメーション文化や歴史の全体像にふれる意義ある一歩と受け止めています。この一歩を通じて、日本のアニメーションが、検索・閲覧される皆様との開かれたコミュニケーションへとつながり、そのコミュニケーションが、アニメ作品データベースをいっそう深化させ、文化・産業をはじめ、子供たちの創造力を育むなど、多様な領域で未来を拓く一助となることを期待いたします。

2022 年 8 月 25 日

一般社団法人 日本動画協会 理事長

『アニメ NEXT_100』プロジェクト代表

石川和子